

BOOKING TRIKONT

- Attwenger • Banda Internationale • Black Patti • Coconami •
- AYKU • Eric Pfeil • Textor & Renz • Express Brass Band • Gampe •
- Lydia Daher • Mrs. Zwirbl • Philip Bradatsch • Textor • Zitronen Püppies •

BOOKING

Alex Friedrich /// 0151 62416626 /// Booking@trikont.de

Band-Technik:

Alfred Haberkorn /// half.red@gmx.de

Band-Kontakt:

Michal /// blazmuzik@icloud.com

Bühnenanweisung

Banda Internationale

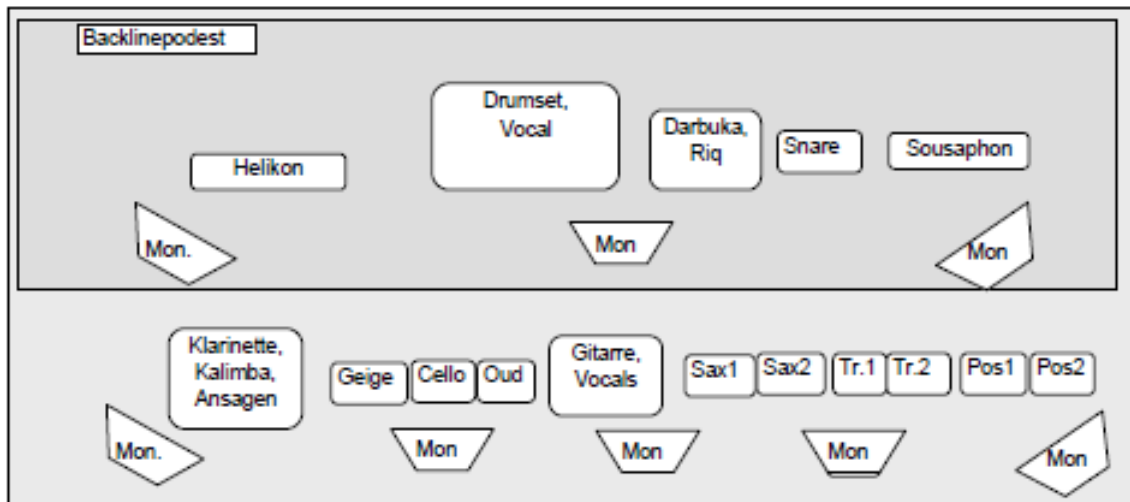
Ein paar Worte vorneweg:

Den ‚einen‘, immer allgemeingültigen Techrider für die Banda Internationale gibt es nicht – aufgrund ihrer Kollektiv-Struktur spielt die Band fast jeden Auftritt in einer anderen Besetzung.

Daher gibt es zur einen Beispielrider vorab, um die Bühnensituation zu veranschaulichen – meist spielt die Band mit ca. 10-13 Mitgliedern. Rechtzeitig vor der Show verschickt die Band einen auf die am Konzert angepasste Besetzung.

Wenn es noch weiterführende Fragen zur Technik gibt, bitte direkt an den Bandtechniker Alfred Haberkorn wenden (half.red@gmx.de)

Beispielrider Banda Internationale



Mikrofonierung:

Nr.	Instr.	Details	vorhandene Mikrofonierung	Extras	Name
1	Helikon		SH e908 Clip, Phantomstrom nötig		Alfred
2	Drumset	Bassdr.	Shure Beta 52A mit Stativ		Ame
3		Snare	SH e906 mit Stativ		
4		Floortom	SH e904 mit Clip		
5		Overhead			
6		Vocal	Shure Beta 58A mit Stativ		
7	Darbuka, Riq		Shure Beta 57A mit Stativ	braucht Stuhl	Ahmad
8	Snare		SH e904 mit Clip		Qutaiba
9	Sousaphon		SH e908 Clip, Phantomstrom nötig		Peter
10	Klarinette		SH e945 mit Stativ		Michal
11	Kalimba		SM 57 mit Stativ		Michal
12	Ansagen		SM 58 mit Stativ		Michal
13	Geige		Clipmikro, braucht Phantomstrom	braucht Stuhl	Karzan
14	Cello		Klinkenausgang, DI-Box	braucht Stuhl	Akram
15	Oud		Klinkenausgang, DI-Box	braucht Stuhl	Thabet/Muhammad
16	Gitarre		Klinkenausgang, DI-Box		Ezé
17	Vocals		Shure Beta 58A mit Stativ		Ezé
18	Sax 1	Tenor	Clipmikro, braucht Phantomstrom		Richard
19	Sax 2	Alt	Clipmikro, braucht Phantomstrom		Julian
20	Trompete 1		Clipmikro, braucht Phantomstrom		Sascha
21	Trompete 2		Clipmikro, braucht Phantomstrom		Germi/Arystan
22	Posaune 1		Clipmikro, braucht Phantomstrom		
23	Posaune 2		Clipmikro, braucht Phantomstrom		
eventuell als Gast zusätzlich:					
25	Kanoun		Klinkenausgang, DI-Box	braucht Stuhl	Hasan

Bühnenanweisungen Banda Internationale

Backstage & Merchandising

- Ein Tisch, (min. ca. 1,5 x 0,7m) nach Möglichkeit an einem gut sichtbaren Platz, zum Verkauf von CDs und Fanartikeln vor, während der Pause und nach dem Konzert. Ist der Tisch im Saal nicht einsehbar, muss er von einem Helfer bewacht werden.
- Es muss eine Zufahrtsmöglichkeit zur Bühne/dem Veranstaltungsort geben und eine legale und kostenfreie Parkmöglichkeit für 2 PKWs am Veranstaltungsort.
- Eine Räumlichkeit im Backstagebereich in dem sich die Band vor dem Auftritt aufhalten kann, in dem zumindest Koffer und Taschen sowie Teile des Equipments abgestellt werden können muss gewährleistet sein.

Catering & Hospitality

- ausreichend Getränke für alle Bandmitglieder in Backstage & griffbereit in Bühnennähe bzw. auf der Bühne (Wasser, Unalkoholische Getränke wie Softdrinks & Schrolen sowie Bier & Wein – bei Gigs im Freien und bei warmen Wetter vor allem viel Wasser!)
- Snacks bei Ankunft der Band, sowie eine warme Mahlzeit für die Band zwischen Soundcheck und Auftritt
- Übernachtungen: Nach Absprache

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages der Banda Internationale – er ist vom Veranstalter zu unterzeichnen und gemeinsam mit dem Gastspielvertrag zurückzuschicken.

Bei Unklarheiten unbedingt Kontakt mit der Technik oder dem Booking aufnehmen. In den meisten Fällen lassen sich Lösungen finden und in Absprache mit der Band & dem Booking lässt sich vieles umsetzen, um einen gelungenen Abend zu gewährleisten.

(Ort, Datum, Unterschrift Veranstalter)