

# BOOKING TRIKONT

- Attwenger • Banda Internationale • Black Patti • Coconami •
- AYKU • Eric Pfeil • Textor & Renz • Express Brass Band • Gampe •
- Lydia Daher • Mrs. Zwirbl • Philip Bradatsch • Textor • Zitronen Püppies •

## BOOKING

Alex Friedrich: 0151 62416626

Booking@trikont.de

## Bühnenanweisung

### Philip Bradatsch & Band

---

#### **Bühne:**

Die Band benötigt – soweit nicht anders abgesprochen – einen Tontechniker vor Ort, wenn möglich auch einen Lichttechniker.

**PA:** Muss der Veranstaltungsgröße entsprechend laute Musik mit dem nötigen Volumen übertragen können. Bitte Markenware, kein Eigenbau!!

Die PA muss beim Eintreffen der Musiker fertig aufgebaut und eingemessen sein.

**Monitoring:** Es werden 4 Monitorwege benötigt, 1 Weg pro Musiker. (siehe Bühnenplan)

**Licht:** Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

*Die Bühne darf während dem kompletten Auftritt zu keinem Zeitpunkt komplett dunkel sein!*

**Strom:** Es werden mindestens 4 Stromanschlüsse 230V / 16A auf der Bühne benötigt. (Siehe Bühnenplan)

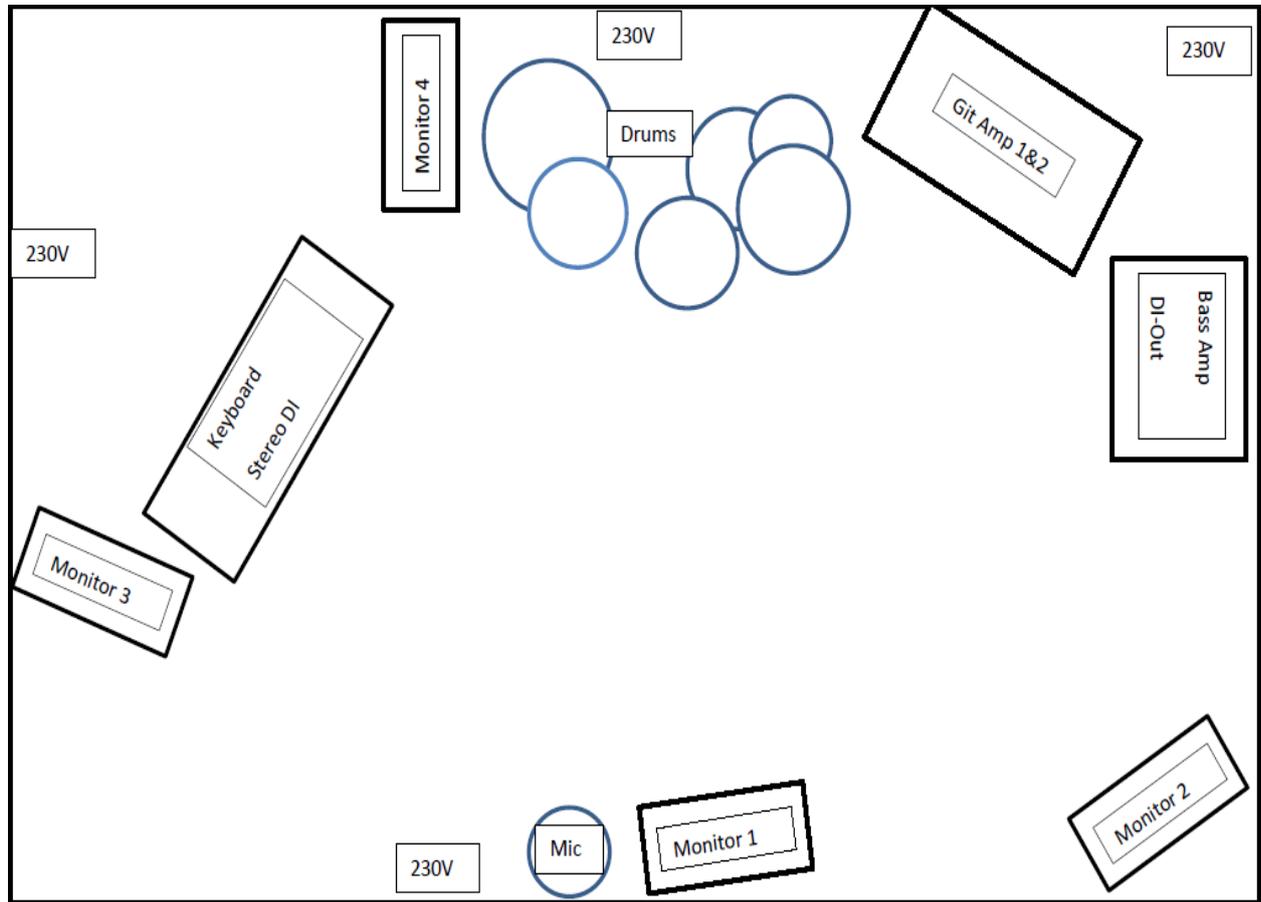
Die Größe der Bühne ist immer abhängig von der Leidenschaft der Musiker, sollte aber so bemessen sein dass 4 Musiker mit Ihren Instrumenten und Verstärkern darauf Platz finden. (siehe Bühnenplan)

#### **Signalquellen**

Quelle	Mic/Eingang
Bassdrum	D112 o.ä.
Snare	SM 57 o.ä.
Overheads	Kondensator (NT5.. o.ä.)
Toms	Beta 98, e904 o.ä.
Bass	Eigene DI Box vorhanden (Mono)
Gitarrenamp 1	E906 oder SM57

Gitarrenamp 2 (optional)	E906 oder SM57
Akustikgitarre	Eigene DI Box vorhanden (Mono)
Keyboard	Eigene DI Box vorhanden (Stereo)
Voc 1	Beta58 o.ä.

## Bühnenplan



## Backstage / Hospitality / Catering

- Es muss eine Zufahrtsmöglichkeit zur Bühne/dem Veranstaltungsort geben und eine legale und kostenfreie Parkmöglichkeit für 2 PKWs am Veranstaltungsort.
- Eine Räumlichkeit im Backstagebereich in dem sich die Band vor dem Auftritt aufhalten kann, oder in dem zumindest Koffer und Taschen sowie Teile des Equipments abgestellt werden können sollte vorhanden sein.

## Catering/Übernachtung:

- ein paar Flaschen stilles Mineralwasser
- ein paar Flaschen einer lokalen Biersorte freuen
- vier Handtücher

- eine Kleinigkeit, warm oder kalt zu Essen **vor(!)** dem Konzert (oder alternativ ein Buy-Out in Absprache mit dem Booking)

**Merchandising:**

- Ein Tisch, (min. ca. 1,5 x 0,7m) nach Möglichkeit an einem gut sichtbaren Platz, zum Verkauf von CDs und Fanartikeln vor, während der Pause und nach dem Konzert. Ist der Tisch nicht im Saal oder vom Techniker nicht einsehbar, muss er von einem Helfer bewacht werden.

---

*Die Bühnenanweisung für Philip Bradatsch & seine Band ist Bestandteil des Gastspielvertrages – er ist vom Veranstalter zu unterzeichnen und gemeinsam mit dem Gastspielvertrag zurückzuschicken.*

*Bei Unklarheiten unbedingt Kontakt mit dem Booking aufnehmen. In den meisten Fällen lassen sich Lösungen finden und in Absprache mit der Band & dem Booking lässt sich vieles umsetzen, um einen gelungenen Abend zu gewährleisten.*

---

(Ort, Datum, Unterschrift Veranstalter)