

BOOKING TRIKONT

- Attwenger • Banda Internationale • Black Patti • Coconami •
- AYKU • Eric Pfeil • Textor & Renz • Express Brass Band • Gampe •
- Lydia Daher • Mrs. Zwirbl • Philip Bradatsch • Textor • Zitronen Püppies •

BOOKING

Alex Friedrich: 0151 62416626

Booking@trikont.de

Bühnenanweisung

Black Patti

Musiker:

Peter Crow C. – Gitarre, Gesang, Mundharmonika

Ferdinand Kraemer – Gitarre, Gesang, Mandoline

Optional: Ryan Donohue – Kontrabass, Vocals -> Wird rechtzeitig kommuniziert

Was auf der Bühne benötigt wird:

2x Stuhl ohne Armlehne

2x Gesangsmikrofone (min. Shure Sm58 oä)

2x Verstärkerabnahme (min. Shure Sm57 oä)

2x Monitor (nach Möglichkeit getrennte Wege)

Optional, wenn Ryan mitspielt:

1x DI-Box für den Kontrabass, gerne auch Bass-Amp aus der Backline – muss bei kleinen Räumen aber nicht extra für die PA abgenommen werden

+1x Gesang

Backline und Instrumente bringt die Band.

Wenn nötig kann die Band auch die PA stellen in einem Rahmen von bis zu 50 Zuschauern im Konzert.

Backstage & Merchandising

- Ein Tisch, (min. ca. 1,5 x 0,7m) nach Möglichkeit an einem gut sichtbaren Platz, zum Verkauf von CDs und Fanartikeln vor, während der Pause und nach dem Konzert. Ist der Tisch nicht im Saal einsehbar, muss er von einem Helfer bewacht werden.
- Es muss eine Zufahrtsmöglichkeit zur Bühne/dem Veranstaltungsort geben und eine legale und kostenfreie Parkmöglichkeit für 1 PKW am Veranstaltungsort.

Bühnenanweisung Black Patti

- Eine Räumlichkeit im Backstagebereich in dem sich die Band vor dem Auftritt aufhalten kann, und in dem Koffer und Taschen sowie Teile des Equipments abgestellt werden können muss gewährleistet sein.

Catering & Hospitality

- ausreichend Getränke für die Bandmitglieder in Backstage & griffbereit in Bühnennähe bzw. auf der Bühne (Wasser, unalkoholische Getränke wie Softdrinks & Schrolen sowie Bier & Wein – bei Gigs im Freien und bei warmen Wetter vor allem viel Wasser!)
- Snacks bei Ankunft der Band sowie eine warme Mahlzeit zwischen Soundcheck & Show
- Übernachtung: 2 EZ (min 3*) (Optional, wenn Ryan mitspielt: Insgesamt 3EZ)

Die Bühnenanweisung für Black Patti ist Bestandteil des Gastspielvertrages – er ist vom Veranstalter zu unterzeichnen und gemeinsam mit dem Gastspielvertrag zurückzuschicken.

Bei Unklarheiten unbedingt Kontakt mit dem Booking aufnehmen. In den meisten Fällen lassen sich Lösungen finden und in Absprache mit der Band & dem Booking lässt sich vieles umsetzen, um einen gelungenen Abend zu gewährleisten.

(Ort, Datum, Unterschrift Veranstalter)